

En famille ou entre amis,
découvrez les œuvres
d'art de Noisiel !

DES ŒUVRES À CROQUER

Rallye - jeu
L'art urbain à Noisiel



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



À TOI DE JOUER !

Georges est guide conférencier et pour sa prochaine visite guidée sur les œuvres d'art urbain de Noisiel, il souhaite en avoir des croquis !

Entre amis, en famille ou seul, aide Georges en constituant un corpus de croquis de ces œuvres grâce à ce rallye-jeu.



GEORGES

- Matériel : ce rallye-jeu et un stylo
- Tout public
- Parcours pédestre : environ 3 km
- Temps de jeu : environ 2h00
- Jeu coopératif ou de compétition avec des équipes concurrentes

À SAVOIR AVANT DE JOUER :

À partir des années 1960 sont créées des "villes nouvelles" pour développer les territoires autour de métropoles, notamment autour de Paris.

Noisiel se trouve dans celle de Marne-la-Vallée.

Les quartiers, leur architecture et les œuvres que tu vas rencontrer aujourd'hui témoignent de l'histoire contemporaine et du patrimoine urbain de Noisiel.



CAMILLE

Deux passionnés des œuvres d'art urbain vont t'aider dans ta mission : Camille et Rémi !

C'EST PARTI !

Ensemble, trouvons ces œuvres dans Noisiel et dessine-les !

Aide-toi du plan ci-dessous pour les localiser !



RÉMI

1. DIRECTION L'ÉTAPE JAUNE

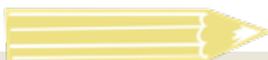
*De loin on les aperçoit,
Comme une porte entre la ville et le bois.
L'une est nue quand l'autre est colorée
Inachevant ainsi une bonne idée.*

**Comment s'appelle l'œuvre
à l'honneur dans ce poème ?**

Indice : remplace ces lettres

O M T T E S

Les - - - - -



JEU 1

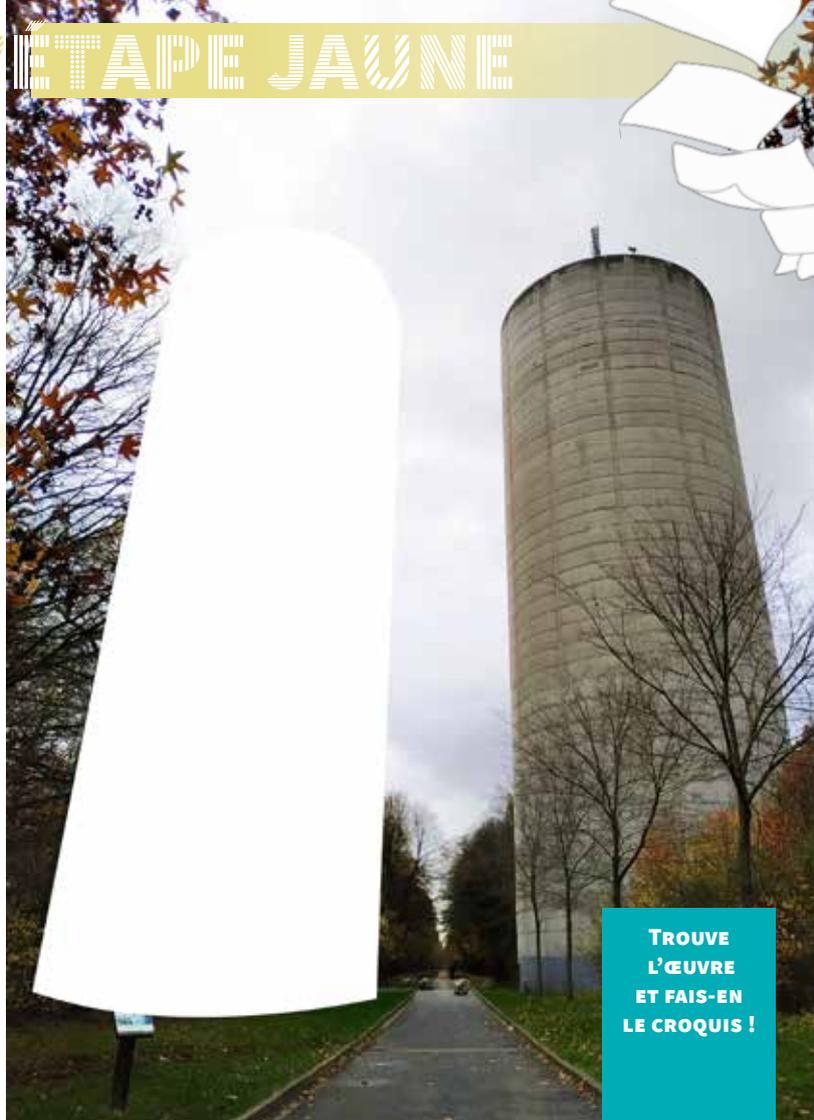
Quel est le type d'édifice que tu observes ici ?

Résous cette charade pour trouver la réponse.

Mon premier est un félin
Mon second est l'inverse de tard
Mon troisième vient avant ré

Mon tout est une réserve hydraulique.

- - - - - ! - - - - -



**TROUVE
L'ŒUVRE
ET FAIS-EN
LE CROQUIS !**



Je suis Maurice Garnier et quand j'ai conçu cette œuvre, j'ai créé des êtres amicaux et bienveillants, protecteurs et emblèmes de la ville nouvelle et de la forêt.

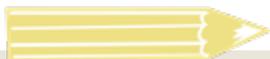


JEU 2

Selon toi, quel est l'animal représenté au pied de l'œuvre et quelle est la couleur de ses yeux ?

Rends-toi sur les lieux et complète le texte à trous.

Je pense que l'animal est un _____ et ses yeux sont de couleur _____.



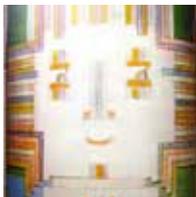
JEU 3

Résous l'énigme codée avec cet alphabet.



Maurice Garnier s'est inspiré du pour sa création.

Sur l'édifice coloré figurent la et le personifié.



À quoi fait face ce personnage présent sur l'édifice ?



Au **B** ----- **E** ----- **R** ----- **G** -----



Un concours est organisé en 1972 pour décorer ces édifices et c'est Maurice Garnier qui en est le lauréat trois ans plus tard.

Il utilise la forme cylindrique et verticale pour réaliser des êtres fantasmagoriques.

2. DIRECTION L'ÉTAPE BLEUE

*Son auteur a joué avec la matière,
Des courbes dialoguant avec la lumière,
Des formes à la géométrie la plus pure
Pour que s'y reflètent le ciel et l'azur.*

Comment se nomme l'œuvre
à l'honneur dans ce poème ?

Indice :



D _ _ _ _ Ô _ _ _
_ _ _ U R _ _ _ X
_ _ _ H _ _ _ S



JEU 4

Que représente-t-elle selon toi ?



TROUVE
L'ŒUVRE
ET FAIS-EN
LE CROQUIS !



Quand l'État ou une collectivité comme ta commune construit un bâtiment destiné à accueillir du public, une partie du financement est destinée à la création d'une œuvre d'art qui fera partie du projet. Ce dispositif mis en place dès 1951 est le "1% artistique".

C'est grâce à cela que tu peux voir cette œuvre ici.

Je suis Pol Bury et, en 1981, j'ai réalisé l'œuvre que tu vois ici.

À l'origine un moteur permettait aux deux sphères de bouger très lentement.



JEU 5

Ces sculptures s'intègrent dans le projet architectural d'un édifice dont elles marquent l'entrée.

Quel est cet édifice ?

Observe la place sur laquelle se trouve l'œuvre et coche la bonne réponse.

- une école un pôle culturel un lycée



JEU 6

Comment s'appelle cet art où les œuvres sont en mouvement ?

- l'art mouvementé
 l'art cinétique
 l'art mobile



JEU 7

L'auteur de cette œuvre aime que ses créations réfléchissent la lumière et l'environnement. Il les appelle des "capteurs de ciel".

Quel est le matériau utilisé ici pour cet effet miroir ?

- du bronze
 de l'inox
 de grands miroirs

3 - DIRECTION L'ÉTAPE GNISE

*Sur la grande place du Lizard
Réside une œuvre d'art.
Elle vaut le détour pour se faire voir,
Elle comble le vide et se fait valoir.*

Que représente l'œuvre évoquée
dans ce poème (c'est aussi son nom) ?

Le

Indice :



JEUS

Cette sculpture a un rôle dans le paysage urbain de Noisiel.

Quelle fonction a-t-elle ?

Observe son environnement et coche la bonne réponse.

- elle indique la présence du Conservatoire de musique
- elle fournit un abri aux passants
- elle accueille les passagers du RER



**TROUVE
L'ŒUVRE
ET FAIS-EN
LE CROQUIS !**



Cette œuvre est la plus récente du quartier, elle marque l'entrée dans une nouvelle ère pour Noisiel en apportant souplesse et poésie à la place Gaston-Defferre.



Je suis Bernard Vié et, avant d'être sculpteur, j'ai été architecte. Ainsi, pour comprendre mes sculptures il faut observer l'environnement dans lequel elles s'intègrent car j'aime travailler avec le paysage où vont vivre mes œuvres.



JEU 9

Au départ, l'artiste voulait créer une œuvre représentant un autre instrument de musique que celui que tu vois ici.

Quel était l'instrument que Bernard Vié voulait sculpter ?

Coche la bonne réponse.

un piano

un violon

un harmonica



JEU 10

La partie inférieure de la sculpture est dans une matière différente de la partie supérieure. L'artiste Bernard Vié a fait ce choix car il aime représenter la dualité au travers de deux matériaux.

Quels sont ici les deux matériaux qui composent l'œuvre ? Puis, que représentent les deux parties de celle-ci ?

Relie les 2 bons matériaux et les 4 représentations aux parties de l'œuvre qui correspondent.

matériaux :

le granit

le bronze

l'acier

le béton

Partie supérieure



Partie inférieure



représentations :

l'immobilité

le mouvement

la masse

la légèreté

4 - DIRECTION L'ÉTAPE ORANGE

Entre les chants des arbres et des voitures
Elle trône au milieu de la verdure.
Face à sa beauté le spectateur est alerte
Car sa modernité déconcerte.

À quel art est destiné le mobilier
urbain à l'honneur dans ce poème ?

La -----

Indice :



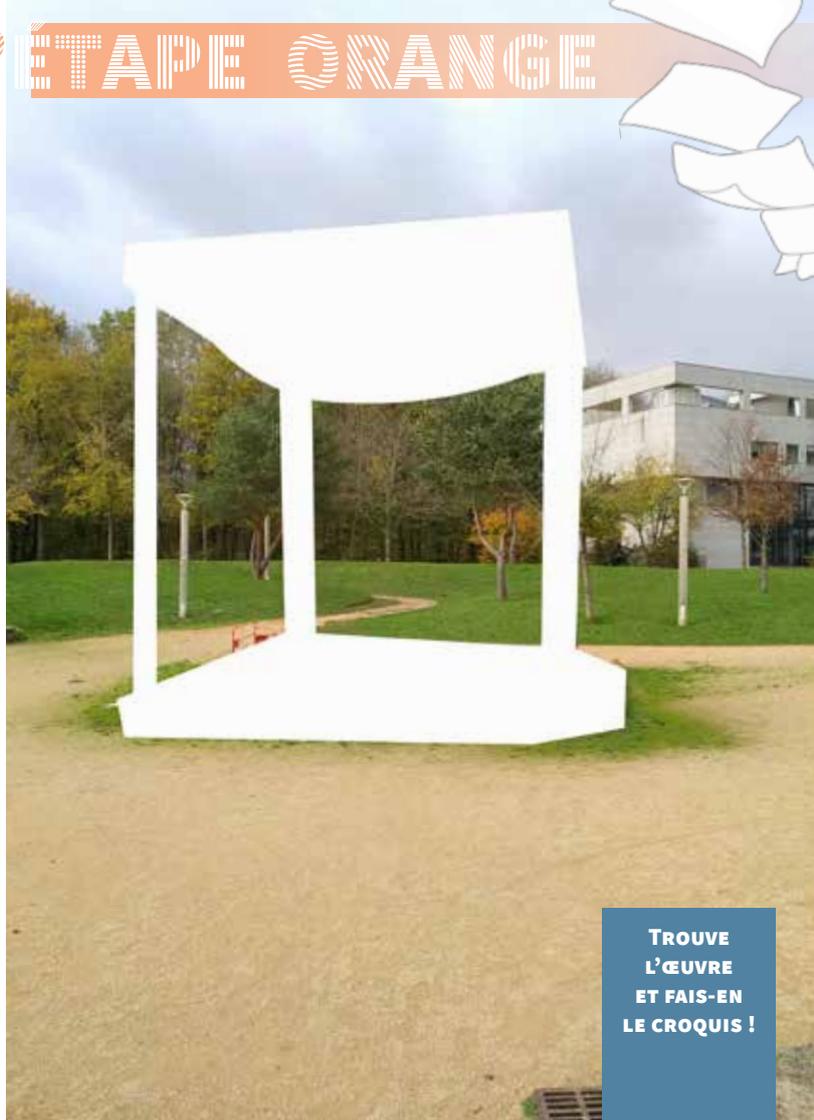
JEU 11

Plusieurs cheminements piétons mènent à cette œuvre composée d'une structure métallique et d'une coque acoustique en forme de cube, le tout entouré de gradins.

Replace ces lettres dans l'ordre pour retrouver le nom de ce type de mobilier :

U S K O
E S U I
S U I

— I — Q —
— À —
M — Q —



TROUVE
L'ŒUVRE
ET FAIS-EN
LE CROQUIS !

L'esplanade sur laquelle tu te trouves crée une transition entre deux espaces différents : le quartier du Luzard et le bois.

JEU 12

Les arbres présents ici annoncent le bois.
Tu peux y voir deux espèces d'arbre.

Quelles sont-elles ?

Balade-toi et entoure les deux images qui correspondent aux arbres présents ici.



Le bouleau à l'écorce blanche



Le séquoia à l'écorce brune-rouge



Le hêtre à l'écorce grise et lisse



Le pin aux aiguilles regroupées

JEU 13

Sais-tu ce qu'est une esplanade ?

Observe bien l'environnement qui t'entoure et coche la bonne réponse.

- c'est un parc entouré de routes
- c'est un terrain plat et dégagé bordant des édifices
- c'est une zone très venteuse où l'on peut planer

JEU 14

L'aménagement de ce lieu lie minéral (roches et pierres) et végétal (arbres, fleurs...).

Balade-toi et entoure ce qui est minéral dans l'esplanade :

- les escaliers
- les bancs
- les poubelles
- les lampadaires
- la promenade



Ici, tout est pensé pour permettre aux habitants de se retrouver en plein air, pour profiter de la nature tout en restant au contact de la ville et de ses infrastructures.

5. DIRECTION L'ÉTAPE VERTE

Vite, c'est l'heure de l'école qu'on adore !
Niché au milieu de célèbres penseurs,
Le fronton arrondi se pare d'un décor
Où la symétrie est de rigueur.

Que représente l'œuvre à
l'honneur dans ce poème ?

Indice : remplace ces lettres

L S E I T L L U

Des

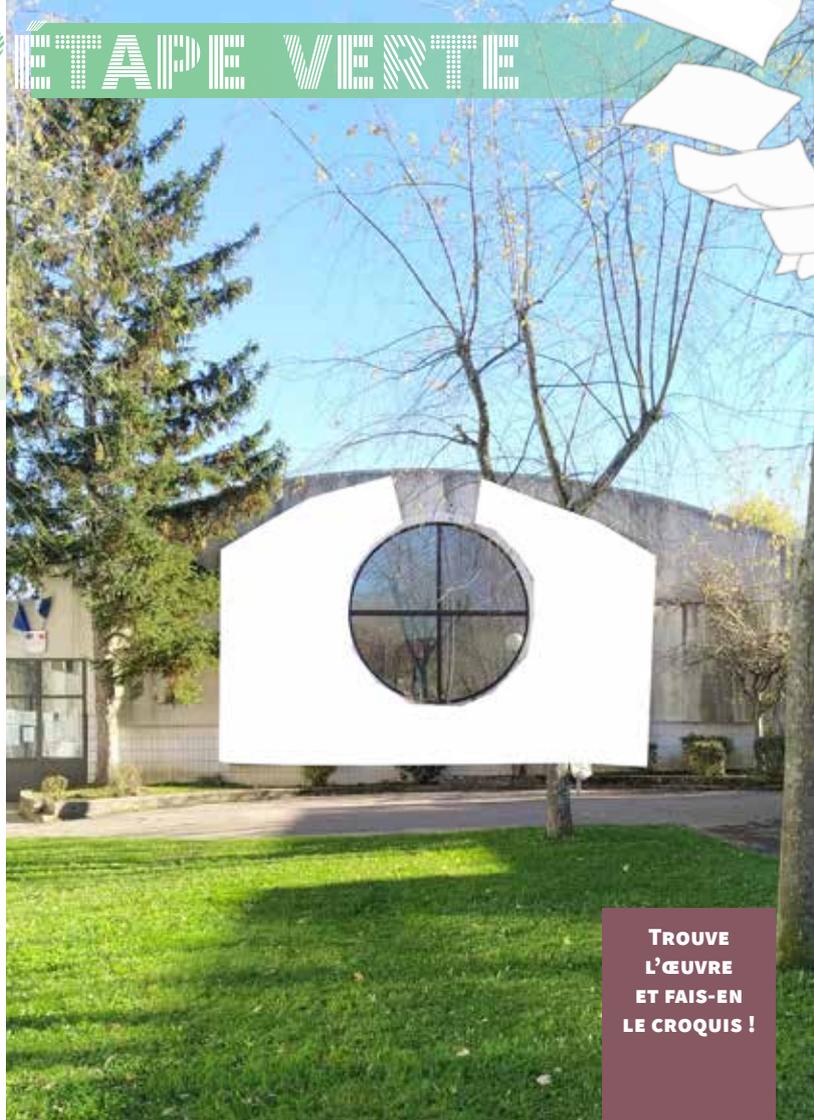


L'école, le quartier et l'œuvre conçue dans le cadre du 1% artistique dédié à la construction de l'école ont pris le nom d'un élément de leur paysage.

Quel est-il ?

Coche la bonne réponse.

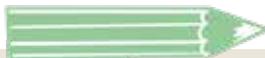
- les tilleuls, des arbres aux fleurs parfumées
- le rose, couleur des maisons du quartier
- les philosophes, ceux nommés dans les rues du quartier



**TROUVE
L'ŒUVRE
ET FAIS-EN
LE CROQUIS !**

Répondant à une commande de l'Epamarne, aménageur de la ville nouvelle de Marne-la-Vallée, j'ai réalisé ce bas-relief en 1980.

Il valorise l'oculus, cette ouverture ronde que tu vois sur le fronton de l'école.



JEU 16

Comment s'appelle le sculpteur qui l'a créée ?

Résous cette devinette pour trouver son nom.

Mon prénom est le même que celui du _____ l'hermite.
Mon nom est ce qui permet de fermer une chemise : _____ .



JEU 17

Pour réaliser son travail, l'artiste fut très méthodique.

Remplace les mots dans ce texte à trous pour apprendre comment il a procédé.

béton cellulaire dessin maquette polystyrène

maçon sculpter résine tendre fusain

Il a dans un premier temps conçu une _____ en _____ .

À l'issue de ce travail préparatoire, un _____ a monté sur la façade de l'école des blocs de _____ qu'il a enduit d'une _____ d'acrylique et de silice, un matériau _____ facile à sculpter.

Enfin, l'artiste a tracé le _____ de son motif au _____ avant de _____ à la main son œuvre.



L'artiste a cherché à jouer entre architecture, sculpture et nature pour évoquer les arts de la Renaissance.

6 - DIRECTION L'ÉTAPE VIOLETTE

*Depuis son rocher elle observe les Pyjamas.
De son regard rouge grenat,
Elle surveille les enfants l'œil bien ouvert.
Prenez garde à ne pas la déranger,
Laissez la lumière du soleil la révéler.*

**Quel est le nom de l'œuvre
à l'honneur dans ce poème ?**

Indice :
animal légendaire
associé au feu.

La _____



JEU 18

**Résous l'énigme et trouve le matériau utilisé pour
cette œuvre !**

Il est aussi sur les murs des Pyjamas, ces grands
bâtiments colorés que tu peux observer dans le quartier.

- 1 : l'animal représenté en possède quatre
- 2 : nombre d'yeux rouges
- 3 : au coin gauche de son museau, deux carrés sont de cette couleur



**TROUVE
L'ŒUVRE
ET FAIS-EN
LE CROQUIS !**



Fervent défenseur d'un art qui dépasse les frontières des galeries, j'ai milité pour que les villes soient enrichies d'œuvres et deviennent l'espace d'un "art public", accessible à tous.

C'est dans ce sens que j'ai conçu cette œuvre en 1973.



JEU 19

Quel est le nom de l'artiste qui a conçu cette œuvre dans le cadre du 1% artistique ?

Observe la bien, tu y trouveras sa signature !

Maurice



Cet artiste a travaillé avec l'architecte Gérard Granval à la création de ce quartier. Ils ont suivi le concept de Bernard Lassus sur les quatre composantes visuelles d'un espace urbain : le végétal, la lumière, la couleur et la matière.



JEU 20

Quel est l'environnement dans lequel se trouve l'œuvre ?

Observe les lieux et complète ce texte à trous !

La place sur laquelle se trouve l'œuvre forme une _____, composée de pétales constituées de petits murets en _____. Cet ensemble est destiné aux enfants qui se rendent à l' _____ dont l'œuvre marque l'entrée.



JEU 21

Selon toi, quelle est la composante dominante de ce quartier où se trouve l'œuvre ?

N'hésite pas à te balader et à admirer les bâtiments puis, coche la bonne réponse !

- la couleur
- le végétal
- la lumière
- la matière

7. DIRECTION L'ÉTAPE BEIGE

*La ville nouvelle s'illumine grâce à lui,
Elle brille de son originalité.
Il n'est pas uniquement objet de la nuit;
Le paysage est marqué par son identité.*

**Quel est le mobilier urbain
à l'honneur dans ce poème ?**

Indice :

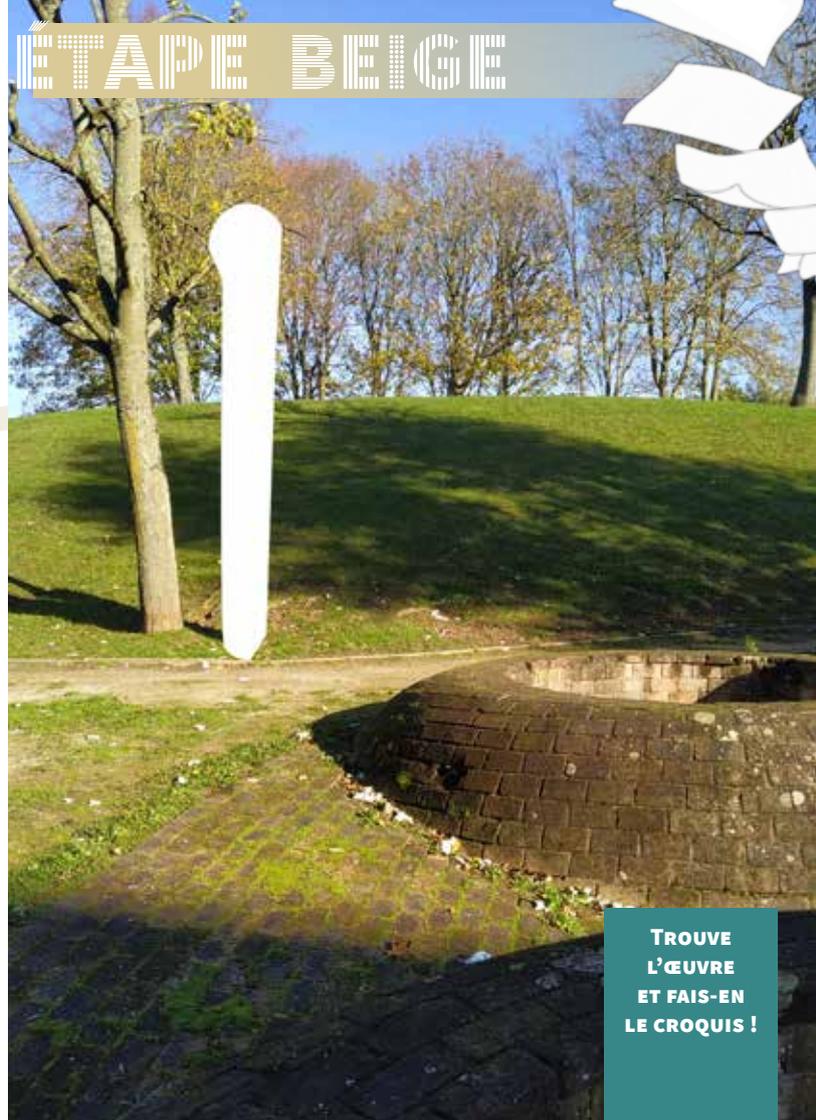
PLAAMDIRA E

Le



**Quel est le matériau que tu peux observer sur le sol
qui précède l'entrée dans cet espace ?**

Rends-toi à l'entrée de ce lieu de convivialité et entoure
la photographie qui correspond.



**TROUVE
L'ŒUVRE
ET FAIS-EN
LE CROQUIS !**



Pour la ville nouvelle un nouvel axe de circulation a été pensé : la liaison organique.

Les concepteurs ont souhaité relier Torcy, Noisiel, Lognes et Champs-sur-Marne avec une voie harmonieuse esthétiquement.



JEU 23

Selon toi, de quoi se sont inspirés les architectes et urbanistes qui ont conçu cette liaison ?

Coche la bonne réponse.

- des autoroutes qui permettent d'aller rapidement où on le désire
- des chemins dans les bois, sinueux et arborés
- des grands-rues des villes traditionnelles, animées et vivantes



JEU 24

Certaines de ces installations ont été modernisées.

Quelles sont les deux modifications que tu peux voir sur celles-ci ?

Balade-toi sur le cours du Buisson en direction de la gare de Noisiel et coche les deux bonnes réponses.

- un capot réflecteur a été installé pour éviter la pollution lumineuse
- de la mosaïque colorée a été ajoutée pour rappeler les bâtiments du quartier
- des éléments ont été peints



Je suis Christian de Portzamparc, architecte et urbaniste.

J'ai conçu ces objets urbains pour les piétons et les automobilistes et pour harmoniser la liaison organique dès 1970.

BRAVO !

Tu as réussi à recréer l'ensemble des croquis des œuvres d'art de la ville nouvelle à Noisiel !



Grâce à toi, je vais pouvoir faire découvrir les œuvres urbaines de Noisiel !



Après avoir découvert nos œuvres et des mobiliers urbains de la ville nouvelle, tu peux maintenant associer chacun de nos noms à nos travaux et leurs dates de création.



JEU 25

Écris pour chaque artiste le nom de son œuvre puis relie chacune d'elle à sa date de création.

Maurice Calka : _____ ●

Bernard Vié : _____ ●

Maurice Garnier : _____ ●

Bernard Bouton : _____ ●

Christian de Portzamparc : _____ ●

Pol Bury : _____ ●

● 1981

● 1975

● 1980

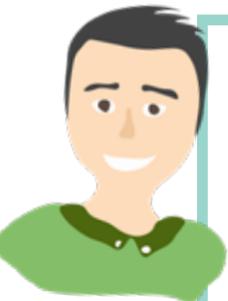
● 1973

● 2000

● 1970

CE JEU T'A PLU ?

Découvre les autres rallyes-jeu sur le site Internet de Noisiel ou au Service patrimoine et tourisme de Noisiel !



N'oublie pas de vérifier si tes réponses sont bonnes !

Rendez-vous sur le site Internet de la ville pour découvrir ton résultat !



DERNIER JEU AVANT DE SE QUITTER !



Elle est en
et elle représente un

C'est :

- Vertical :
- 1 - Elle est organique et lie quatre villes de Marne-la-Vallée
 - 2 - En son cœur se joue la musique
 - 5 - Nom du lycée où se trouve l'œuvre dans laquelle se reflète le ciel
 - 7 - Nous sommes deux mais seul l'un de nous est coloré

- Horizontal :
- 2 - Couleur des maisons où se trouve l'œuvre de Bernard Bouton
 - 4 - Elle est multicolore et dans une fleur de briques
 - 8 - Instrument de musique visible depuis la gare de Noisiel
 - 9 - Pourcentage dédié à la création artistique dans la construction d'un bâtiment public

Quelle est l'œuvre préférée de Georges ?

Résous cette grille de mots croisés et découvre là !

JEU 26

Et toi, quelle est ton œuvre d'art urbain préférée ?

Le **Service patrimoine et tourisme de Noisiel**
a conçu ce rallye-jeu "Des œuvres à croquer".
D'autres **animations et manifestations**
culturelles sont proposées toute l'année pour les
Noisiéliens, les visiteurs ou les jeunes (groupes
scolaires et centres de loisirs).

RENSEIGNEMENTS

Tel. 01 60 37 73 99

www.ville-noisiel.fr
patrimoine@mairie-noisiel.fr

Accueil :

Du lundi au vendredi de
9h30 à 12h et de 14h à 17h30
Le jeudi de 9h30 à 12h

Courrier :

Service patrimoine et tourisme
Mairie de Noisiel
26, place Émile-Menier
77186 Noisiel

Conception et réalisation :
Camille Lejemble
Mélanie Gruzon

Impression :
Imprimerie Moderne de Chennevières

Crédits photographiques :
Mairie de Noisiel sauf mention contraire.

